

Kerk van Ravels: Eerste Publieksmoment

Datum vergadering

14/11/2024

Locatie

St.-Servatiuskerk, Ravels

Verslag opgemaakt door

Bert Timmermans (Endeavour)

Bijlage(n) aan het verslag

[Posters](#)

Aanwezigen

Bert Timmermans (Endeavour)

Tom Corbett (Petillon-Ceuppens)

Gert Van Daele (Provincie Antwerpen)

Kristof Jacobs (Gemeente Ravels)

PLENAIRE SESSIE

19u30: aanbrengen muurposters met overzicht studie resultaten gebaseerd op de 3 scans: situatiescan, toekomstscan korte termijn, toekomstscan lange termijn

Situatiescan
St.-Servatiuskerk
Ravels
Studio Open Kerken

VELE GEUNGEN SINT-SERVATIUSKERK IN RAVELS

Wanneer moet de huidige kerk een nieuwe generatie in het licht komen? Het is niet evident. Het is niet evident omdat de huidige kerk, gebouwd naar een model van 1862, in de tweede helft van de 20e eeuw reeds de kerk van de toekomstigheid was. Het is niet evident omdat de kerk, gebouwd naar een model van 1862, in de tweede helft van de 20e eeuw reeds de kerk van de toekomstigheid was. Het is niet evident omdat de kerk, gebouwd naar een model van 1862, in de tweede helft van de 20e eeuw reeds de kerk van de toekomstigheid was.

DOEL VAN HET HERBESTEMMINGSTRACIECT

De St.-Servatiuskerk in Ravels heeft, ondanks diverse aanpassingen door de jaren heen, een architectuur die steeds meer een beeld van een kerk uit de 19e eeuw oproept. Het is niet evident omdat de huidige kerk, gebouwd naar een model van 1862, in de tweede helft van de 20e eeuw reeds de kerk van de toekomstigheid was.

EMOTIONELE WERLDE DKW WALIUTSEN

De St.-Servatiuskerk in Ravels heeft, ondanks diverse aanpassingen door de jaren heen, een architectuur die steeds meer een beeld van een kerk uit de 19e eeuw oproept. Het is niet evident omdat de huidige kerk, gebouwd naar een model van 1862, in de tweede helft van de 20e eeuw reeds de kerk van de toekomstigheid was.

KLARVOORDE TOEKOMST

De kerk van de toekomst moet een kerk zijn die niet alleen een kerk is, maar ook een ontmoetingsplaats is. Het is niet evident omdat de huidige kerk, gebouwd naar een model van 1862, in de tweede helft van de 20e eeuw reeds de kerk van de toekomstigheid was.

Welke kwaliteiten in de kerkruimte moeten we zeker behouden?

- De kerk is een van de weinige echte gebouwen in Ravels die de kwaliteit van de kerkruimte behoudt.
- De kerk is een van de weinige echte gebouwen in Ravels die de kwaliteit van de kerkruimte behoudt.
- De kerk is een van de weinige echte gebouwen in Ravels die de kwaliteit van de kerkruimte behoudt.
- De kerk is een van de weinige echte gebouwen in Ravels die de kwaliteit van de kerkruimte behoudt.

Toekomstscan Korte termijn scenario's

Sint-Servatiuskerk
Ravels
Studio Open Kerken

TUDELIJKE INVULLING

De voorlopige herbestemming van de kerk wordt ontwikkeld op basis van de bestaande situatie. Dit betekent dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Het is belangrijk om te weten dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Het is belangrijk om te weten dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies.

ONDERSTREUNING VAN DE BESTAANDE RUIMTE VOOR TUDELIJKE INVULLING

De bestaande ruimtes zijn geschikt voor de voorgestelde invulling. Dit betekent dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Het is belangrijk om te weten dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies.

PUBLICEREN EN OVERVOLGEN

De kerk kan worden gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Dit betekent dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Het is belangrijk om te weten dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies.

Tijdelijke invulling: Zijn er noden uit het dorp die we in de kerk kunnen opvangen?

Resultaat invulling: De kerk wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Dit betekent dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Het is belangrijk om te weten dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies.

Toekomstscan Lange termijn scenario's

Sint-Servatiuskerk
Ravels
Studio Open Kerken

SCHEMATEK INVULLING

De kerk wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Dit betekent dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies. Het is belangrijk om te weten dat de kerk voorlopig wordt gebruikt voor culturele en maatschappelijke functies.

Scenario 1: Cultureel centrum

Scenario 2: Openbare ruimte

Scenario 3: Openbaar gebied

Plenaire presentatie: 20u00-20u40

Belangrijkste inhoudelijke inzichten

Uit de bevraging van sleutelfiguren is gebleken dat er een brede consensus bestaat over het behoud van de Sint-Servatiuskerk als centraal punt in de gemeenschap. De unieke historische waarde van het gebouw en de betekenis ervan voor Ravels onderstrepen de noodzaak om het een duurzame toekomst te geven. Om dit te realiseren, is een tweesporenbeleid voorgesteld. Dit houdt in dat er op korte termijn tijdelijke invullingen worden ontwikkeld om het gebouw snel een nieuwe rol te geven, terwijl tegelijkertijd wordt gewerkt aan een meer structurele herbestemming op de lange termijn.

Uit de architecturale studie blijkt dat de kerk veel potentie heeft voor een flexibele herbestemming. Het gebouw kan worden ingezet voor een combinatie van culturele, maatschappelijke en commerciële functies, waarbij zorgvuldig rekening wordt gehouden met het behoud van het historisch erfgoed. Deze benadering zorgt ervoor dat de Sint-Servatiuskerk niet alleen een waardevol monument blijft, maar ook een dynamische rol kan spelen in het dagelijks leven van de gemeenschap in Ravels.

Presentatie

Het eerste publieksmoment stond in het teken van het informeren over het herbestemmings- en ontwerponderzoek van de Sint-Servatiuskerk, evenals het toelichten van het participatietraject. Tijdens deze bijeenkomst werden de aanwezigen op de hoogte gebracht van de voortgang en visie voor de herbestemming, zowel op korte als lange termijn.

Burgemeester Walter Luyten heette de aanwezigen welkom en lichtte het belang van de herbestemming van de Sint-Servatiuskerk toe. Hij benadrukte de unieke kans om de kerk een nieuwe functie te geven die waarde toevoegt aan de gemeenschap en duurzaam is voor de toekomst. Bert Timmermans (Endeavour) schetste hoe de input van stakeholders richting heeft gegeven aan de plannen voor zowel de korte als lange termijn. Tom Corbett (Petillon-Ceuppens Architecten) presenteerde de eerste ontwerpvoorstellen voor de herbestemming van de kerk. Hij ging in op de korte termijnoplossingen en gaf een vooruitblik op de meer concrete langetermijndeeën. Dit omvatte een toelichting op de eerste architecturale oefeningen en de toekomstvisie voor het gebouw. De sessie werd afgesloten met een interactieve vragenronde, waarin Tom Corbett, Gert Van Daele en Bert Timmermans vragen van het publiek beantwoordden. Hierbij werd verduidelijkt hoe de plannen verder worden ontwikkeld en welke stappen nog volgen.

INFOMARKT

Infomarkt: 20u40-22u00

Resultaten invulformulieren

SITUATIESCAN

Zijn de gepresenteerde gegevens accuraat?

Uit de ingevulde formulieren blijkt dat meerdere deelnemers de gepresenteerde gegevens accuraat vonden. Reacties als "Goed" en "Ja" kwamen veelvuldig voor.

Zijn er elementen die moeten worden aangevuld?

De meerderheid van de respondenten gaf aan dat er geen aanvullingen nodig waren, met antwoorden als "Nee". Enkele respondenten gaven echter aan dat de jeugd in Ravels een plek mist.

TOEKOMSTSCAN KORTE TERMIJN

Welke gemeenschapsactiviteiten zie jij of jouw organisatie graag ondersteund via het hergebruik van de kerk?

Veel respondenten gaven aan dat de kerk op korte termijn zou kunnen worden ingezet als multifunctionele ruimte. Specifieke suggesties waren onder andere:

- Een ruimte voor de school, bijvoorbeeld voor voor- en naschoolse opvang.
- Sociale functies, zoals een dienstencentrum, een sociaal restaurant, een fietsbibliotheek en een winkel voor tweedehandskleding.
- Sportfaciliteiten, met name vanwege het gebrek aan ruimte voor activiteiten zoals volleybal.
- Speelruimtes, waarbij ook een idee werd geopperd om een klimmuur aan de toren van de kerk te maken.

Daarnaast werd meermaals benoemd dat Ravels een jeugdhuis mist en dat de kerk een rol kan spelen in het creëren van een ontmoetingsplek voor jongeren.

Zijn er specifieke behoeften of ideeën voor tijdelijke activiteiten?

Hoewel enkele respondenten aangaven dat zij hier geen ideeën voor hadden, werden er ook concrete suggesties gedaan:

- Het aanbieden van repetitieruimtes voor koren, bandjes en fanfares.
- Voor- en naschoolse opvang, wat door meerdere deelnemers werd genoemd.
- Buitenklassen of een klimzaal voor de school.
- Goedkope sportactiviteiten, bijvoorbeeld een speelruimte voor jong en oud.
- Een ontmoetingsplek voor de jeugd.

TOEKOMSTSCAN LANGE TERMIJN

Wat is jouw mening over de voorgestelde langetermijnsenario's?

Over het algemeen waren de reacties op de voorgestelde scenario's positief. De bibliotheekfunctie, zoals voorgesteld in scenario 1, werd meermaals als "*brijlant*" omschreven. Ook werd het traject als geheel duidelijk en goed uitgewerkt bevonden. Tegelijkertijd werden er enkele kritische opmerkingen gemaakt:

- Het idee van een speelruimte voor de school werd door sommigen gezien als mogelijk lawaaierig.
- Scenario 1 werd door meerdere respondenten als realistisch en uitvoerbaar aangeduid, terwijl scenario's 2 en 3 volgens sommigen grotere en meer complexe ingrepen vereisen.
- Meerdere deelnemers benadrukten het belang van aanvullende functies, zoals een wereldwinkel en een dienstencentrum voor senioren.
- Sportfaciliteiten werden veel genoemd, waarbij specifiek aandacht werd gevraagd voor een klimzaal, die momenteel in de omgeving ontbreekt.

Zijn er bepaalde scenario's die je voorkeur hebben of aanvullingen die je graag zou zien?

Scenario 1 kreeg veel bijval. Respondenten gaven daarbij aan dat het gebruik van de kerk als bibliotheek goed aansluit bij de noden, terwijl de huidige bibliotheekruimte zou kunnen dienen als extra ruimte voor de school.

Daarnaast waren er suggesties om scenario 1 te combineren met een semi-openbare ruimte, geschikt voor repetities van koren, bandjes en fanfares. Scenario 3 kreeg minder bijval. Een deelnemer gaf de voorkeur aan scenario 0 vanwege de flexibiliteit van een publieke ruimte die door verschillende doelgroepen gebruikt kan worden.

AANVULLENDE OPMERKINGEN

In de aanvullende opmerkingen werd positief gereageerd op de mogelijkheid om de huidige bibliotheekruimte in scenario 1 te benutten voor *de Kleine Wereld*. Tegelijkertijd benadrukten respondenten de noodzaak van energetische en ecologische aanpassingen om het gebouw toekomstbestendig te maken.

Verschuilde stemmen vroegen expliciet aandacht voor de jeugd, die volgens hen nog steeds een eigen plek in Ravels mist. Ook werd erop gewezen dat de kerk in een open opstelling moet worden ingericht, aangezien een gesloten gebouw geen sociale functie kan vervullen. Tot slot werd het belang van voldoende toegankelijke openbare toiletten onderstreept.