**Reglement Erfgoedprijs van de provincie Antwerpen 2024**

**Algemene bepalingen**

**art.1** Door de toekenning van een prijs in de sector van het onroerend erfgoed wenst het provinciebestuur niet alleen zijn waardering uit te drukken voor het werk van de laureaat en de genomineerden, maar ook wil het door het geldbedrag dat er aan verbonden is, de laureaat en de genomineerden aanmoedigen hun werk verder te zetten. Met deze erfgoedprijs worden personen bekroond die zich verdienstelijk gemaakt hebben op het vlak van de ontwikkeling, de verspreiding, het behoud of het onderzoek van het onroerend erfgoed.

**art.2** De prijs wordt toegekend aan een Onroerend Erfgoedproject uit de provincie Antwerpen dat dit erfgoed onder de aandacht brengt van een ruim publiek en dit via, bijvoorbeeld, onderzoek, publicatie, ontsluiting, herbestemming, educatieve projecten …

Onder Onroerend Erfgoedprojecten wordt verstaan: een project of initiatief dat als onderwerp een monument, landschap, vliegend, varend, rollend, rijdend of archeologisch erfgoed heeft. (inclusief, bijvoorbeeld, industrieel, funerair of militair erfgoed)

Louter restauratie- en conservatieprojecten komen niet in aanmerking.

**art.3** De deelname aan de prijs wordt opengesteld aan feitelijke verenigingen, vzw’s, stichtingen, fondsen, openbare besturen en intergemeentelijke samenwerkingsverbanden, op voorwaarde dat het genomineerde initiatief gerealiseerd werd in de provincie Antwerpen én het onroerend erfgoed gelegen in de provincie Antwerpen als onderwerp heeft.

Personeelsleden van de provincie Antwerpen, van de Vlaamse en van de federale overheden en alle aan hen gelinkte structuren tot wiens opdracht de werking rond Onroerend Erfgoed behoort, zijn uitgesloten van deelname.

**art.4** De beoordeling gebeurt bij beraadslaging door een jury, onder voorzitterschap van de gedeputeerde bevoegd voor erfgoed. De jury wordt benoemd door de deputatie. De leden van de jury kunnen niet deelnemen aan de prijs. De beslissing van de jury wordt genomen bij beraadslaging in aanwezigheid van ten minste drie leden.

**art.5** Op basis van een gemotiveerd juryverslag kent de deputatie de prijs toe. Tegen deze beslissing is geen verhaal mogelijk. Door hun deelname aan de wedstrijd aanvaarden de deelnemers dit reglement en de beslissing van de Deputatie op voorstel van de jury. De documentatie van de bekroonde inzendingen blijft ter beschikking van het provinciebestuur.

**art.6** De bijzondere schikkingen voor de prijs zoals het jaar van uitschrijven, het uitgeloofde bedrag, de bijzondere schikkingen van de deelname, worden door de deputatie bepaald.

**art.7** Deze algemene bepalingen worden van kracht vanaf 1 mei 2018.

**Erfgoedprijs. Bijzondere schikkingen 2024**

1. De Erfgoedprijs 2024 heeft een prijzengeld van 22.500 euro en is als volgt deelbaar:
	* Een hoofdprijs van 10.000 euro voor de winnaar
	* Een prijs van 5.000 euro elk voor maximum 2 laureaten
	* Een publieksprijs van 2.500 euro voor 1 winnaar
2. De erfgoedprijs wordt toegekend aan projecten die Onroerend Erfgoed als onderwerp hebben. Voor de editie 2024 komen projecten in aanmerking die gerealiseerd werden tussen 1 januari 2021 en 31 maart 2024. Projecten moeten zich duidelijk onderscheiden van de permanente werking van de aanvrager en zijn per definitie beperkt in de tijd.
3. Projecten die werden uitgeroepen tot laureaat of winnaar van een eerdere editie van de Erfgoedprijs Provincie Antwerpen, of hiervan een afgeleide of verderzetting zijn, worden uitgesloten van deelname in 2024.
4. Kandidaten kunnen zelf hun kandidatuur voor de prijs indienen. Elke kandidaat kan maximaal 1 kandidatuursdossier indienen. Via een perscampagne en een gerichte informatiecampagne voor het werkveld zal de editie 2024 worden aangekondigd, zodat kandidaturen kunnen worden ingestuurd.
5. Een deelnamedossier bestaat uit volgende elementen:
	* Een volledig en correct ingevuld digitaal deelnameformulier. Een deelname is enkel mogelijk via het digitale formulier. Analoge kandidaatstellingen worden niet aanvaard.
	* Eventuele bijlagen (publicaties, folders, brochures, ...) die de draagwijdte van het project illustreren. Deze bijlagen worden in de mate van het mogelijke digitaal aangeleverd. Indien het onderwerp van de kandidatuur een publicatie is, moet deze verplicht digitaal (in pdf) aangeleverd worden. Het staat de indiener vrij bijkomend een analoog exemplaar in te dienen.
	* Minstens 3 digitale foto’s die het project illustreren (jpg-formaat, drukkwaliteit, met minimale resolutie van 300 dpi). Deze worden rechtenvrij aangeleverd en houden rekening met de wetgeving ivm. Privacy. Ze zullen door het provinciebestuur gebruikt mogen worden voor communicatie in verband met de prijs.
	* De eventuele bijlagen zijn géén originele (kunst)werken of unieke stukken. Door de stukken aan het dossier toe te voegen, ontslaan de kandidaten het provinciebestuur formeel van de verantwoordelijkheid voor schade aan, diefstal of verlies van documenten. Alle aangeleverde bijlagen blijven eigendom van het provinciebestuur.
	* De weerhouden kandidaten krijgen de mogelijkheid om hun dossier Live voor te stellen aan de jury.
6. De jury van de Erfgoedprijs is als volgt samengesteld:
* Voorzitter: de heer Luk Lemmens, gedeputeerde voor Erfgoed
* De heer Marc De Borgher, ere-directeur agentschap Onroerend Erfgoed, Vlaamse overheid
* Mevrouw Gabriella Kaszas, archeoloog IOED Oost-Haspengouw & Voeren
* Mevrouw Isabel Lowyck, directeur Kasteel van Gaasbeek
* De heer Stani Vandecatsye, coördinator erfgoedsite Ename, provincie Oost-Vlaanderen
* Secretaris: Anouk Van der Kelen, diensthoofd van de dienst Erfgoed
* Plaatsvervangend secretaris is Wim Lux, departementshoofd DREM

Geen enkel jurylid zal rechtstreeks of onrechtstreeks betrokken zijn geweest bij werkzaamheden m.b.t. een ingediend project. De voorzitter neemt slechts deel aan de stemming bij staking van de stemmen.

1. De beoordeling gebeurt als volgt:
	* De administratie (dienst Erfgoed) screent alle inzendingen op hun ontvankelijkheid;
	* De jury maakt een preselectie van de ingezonden kandidaturen en laat maximum 10 dossiers door naar de tweede ronde;
	* Uit deze 10 geselecteerde dossiers kiest de jury de drie beste inzendingen;
	* Uit deze drie dossiers kiest de jury één winnaar, de twee anderen ontvangen de prijs van laureaat;
	* De publieksprijs wordt bepaald door het grote publiek.

Indien de jury van oordeel is dat de deelnemende inzendingen niet van voldoende kwaliteit zijn, kan zij beslissen geen winnaar of laureaten voor te dragen, enkel een winnaar voor te dragen of bijkomend enkel één laureaat voor te dragen.

1. Zodra het juryverslag klaar is, worden de winnaar, de laureaten en de publiekswinnaar bekendgemaakt in een officiële prijsuitreiking.